

HERMANN

Spielwaren GmbH · Coburg

*Mit Hermann
fängt das Spielen an* 



Gefühl für Werte



gegründet 1920

HERMANN-Spielwaren GmbH

Fabrik feiner Plüschspielwaren
Im Grund 9-11
D-96450 Coburg-Cortendorf
Germany

gegründet 1920 von Max Hermann in Sonneberg-Neufang

Telefon +49 (0) 95 61/85 90-0
Telefax +49 (0) 95 61/85 90-30
eMail info@hermann.de
Internet www.hermann.de



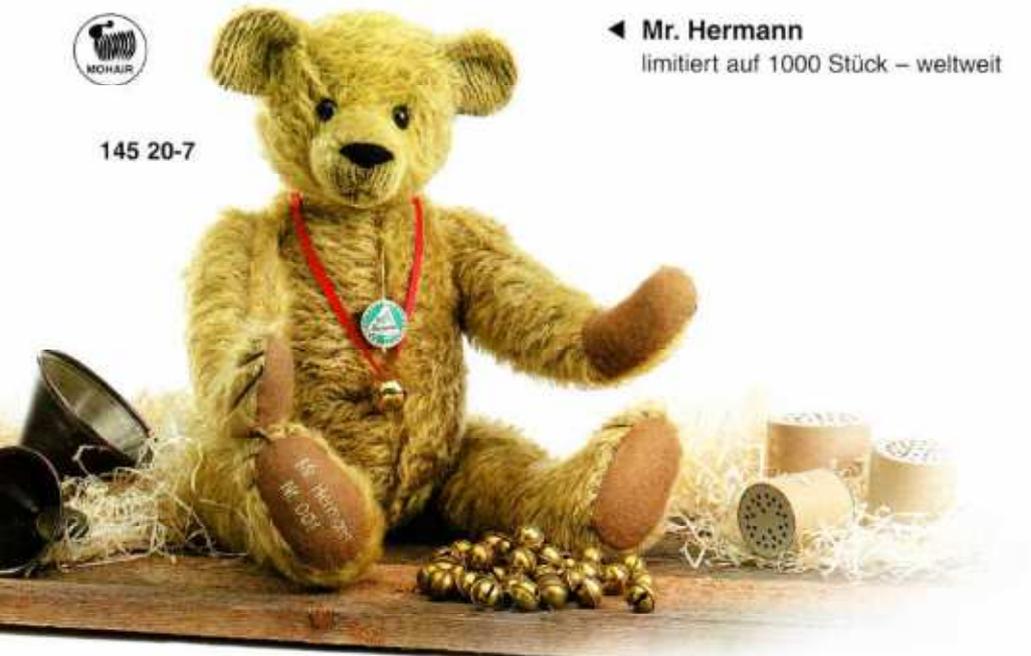
gegründet 1920

Mit Hermann
fängt das Spielen an 

HERMANN



145 20-7



◀ **Mr. Hermann**
limitiert auf 1000 Stück – weltweit



gegründet 1920

2001 Qualität, Stil, die Bewahrung der alten Tradition des Bärenmachens, dies sind Werte, die wir unseren Teddybären auch im ersten Jahr des neuen Jahrtausends mitgeben wollen. Und dennoch wäre jeder unserer Teddybären nicht so einzigartig, wenn er allein das Ergebnis handwerklichen Könnens wäre. Das Streben nach handwerklicher Perfektion, unsere enge Bindung an althergebrachte Formen und Fertigungstechniken in Verbindung mit Pioniergeist, Innovation und neuen Ideen machen unsere Teddybären zu etwas Besonderem, das über den Tag hinaus wirkt. Dieses Gefühl für Werte als unsere Lebensphilosophie wollen wir mit Ihnen teilen. Harmonie und Ausgewogenheit sind keine Frage des "entweder-oder", sondern des "und".

Viele Formen entstehen am Zeichenbrett, nur wenige im Herzen. Bevor ein Teddybär unser Haus verlässt, um bei Ihnen ein neues Zuhause zu finden, liegt ein langer Weg hinter ihm, ein Weg, der gepflastert ist mit Gefühlen, Emotionen und Empfindungen, mit Sinn und Sinnlichkeit, mit Lachen aber auch mit so mancher Träne. Vom ersten Entwurf an bis hin zu einem letzten Mal das Fell bürsten und kämmen sind unsere Bären ein Teil von uns. Dies ist das Wertvollste, was wir unseren Bären an die Hand geben können.

Seit Max Hermann vor über 80 Jahren seinen ersten Teddybär gefertigt hat, haben wir uns über nunmehr drei Generationen hinweg den Familiencharakter unseres Unternehmens bewahrt, der unsere Teddybären aus der Anonymität hervorhebt und zu liebenswerten Persönlichkeiten macht.

Wir freuen uns deshalb, Sie heute einladen zu dürfen, die ganz persönliche Wesensart und die individuellen Charakteren unserer Teddybären 2001 kennenzulernen.

Coburg, im August 2001


Martin-J. Hermann


Dr. Ursula Hermann

220 75-4



▶ **Der kleine Reitersmann**
limitiert auf 500 Stück - weltweit



HERMANN Neuheiten Katalog 2001

Wir freuen uns, Ihnen heute unsere Neuheiten-Kollektion 2001 vorstellen zu dürfen. Über 50 neue Sammlerstücke erwarten Sie. Einige Editionen sind werksseitig bereits ausverkauft. Dennoch haben wir diese in unseren Katalog aufgenommen. Unser Katalog soll für Sie Leitfaden und Bildband sein, der Sie auch noch nach Jahren an unsere neuen Bären 2001 erinnern wird. Über herausgegebene Sondereditionen für spezielle Anlässe, Messen, Ausstellungen, Shows, Festivals, ebenso wie über erschienene Sondereditionen für einzelne Kunden oder Länder, die nicht in diesem Katalog abgebildet sind, informiert Sie unsere Website unter www.hermann.de im Internet.

TITELSEITE und SEITE 2

Der HERMANN Zwiebelmuster-Bär

Das Zwiebelmuster ist das älteste und bekannteste deutsche Porzellan Dekor, das in Unterglasur-Malerei auf Porzellan aufgetragen wurde. Erste Beispiele für das Zwiebelmuster finden sich auf Meißner Porzellan um 1728.

Das Zwiebelmuster wird beschrieben als ein zwiebelähnliches, dem ostasiatischen Granatapfelmotiv nachgebildetes Pflanzen-Ornament. Es spiegelt in eindrucksvoller Weise den damaligen Einfluß asiatischer Dekor-Elemente auf die deutsche Porzellanmalerei wider. Die Farbe „Blau“, die nach einer geheimen Blau-Rezeptur aus Kobalt-Erzen erzeugt wurde, war 1717 die erste Farbe, die - im Gegensatz zu den bunten Aufglasur-Farben - in Unterglasur und damit entsprechend haltbar auf Porzellan aufgetragen werden konnte. Sie blieb lange Zeit die einzige. Erst 100 Jahre später konnte als zweite Unterglasur-Farbe das Grün entwickelt werden.

Mit der sogenannten „Blaumalerei“ begann der Siegeszug des allgemeinen Gebrauchsgeschirrs in Europa. Das Zwiebelmuster verdrängte andere Blau-Motive schnell und nachhaltig, da es an jede nur mögliche Gefäßform angepaßt werden konnte. Es zeigt eine erstaunliche, eindrucksvolle und einzigartige Langlebigkeit und erfreut sich bis zum heutigen Tag einer unvergleichbaren Bekanntheit und Sympathie.

Das Zwiebelmuster Dekor wurde von vielen deutschen Porzellan-Manufakturen übernommen. Am bekanntesten im hochwertigen Porzellanbereich ist heute das Zwiebelmuster Porzellan der 1814 gegründeten Porzellan-Manufaktur „Hutschenreuther“. Viele Teile aus dem Hutschenreuther Zwiebelmuster haben sich zu begehrten Sammlerobjekten entwickelt.

Exklusiv für den HERMANN Zwiebelmuster-Bär wurde von Hutschenreuther das Zwiebelmuster-Porzellan-Herz entwickelt, das jeder HERMANN Zwiebelmuster-Bär um den Hals trägt. Dieses Original Hutschenreuther Zwiebelmuster-Herz gibt es nur in Verbindung mit dem HERMANN Zwiebelmuster-Bär und unterstreicht die Besonderheit dieses außergewöhnlichen Sammlerbären.

Der HERMANN Zwiebelmuster-Bär

Limited Edition 1000 Stück – weltweit

Mohairplüsch, Holzwollfüllung, Brummstimme,
mit gesticktem Kragen und einem Original Hutschenreuther
Porzellan-Zwiebelmuster-Herz

12001-6 39 cm

HERMANN-Spieluhren (ohne Abbildung)

sind nach alten Vorbildern gearbeitete, wertvoll gestaltete kleine Schmuckkästchen aus Holz, die innen mit Samt ausgelegt sind. Beim Öffnen des Deckels erklingt eine Melodie. Neu für 2001 gibt es jetzt auch in limitierter Auflage die Zwiebelmuster-Bär Spieluhr mit der Abbildung des HERMANN Zwiebelmuster-Bär vom Titelbild dieses Kataloges auf dem Deckel der Spieluhr.

Spieluhr „Zwiebelmuster-Bär“ (ohne Abbildung)

Limited Edition 1000 Stück - weltweit

Melodie „Donauwalzer“

99734-2 13 x 12 x 6 cm

Mr. Hermann

Limited Edition 1000 Stück – weltweit

Mohairplüsch, Holzwollfüllung, Brummstimme,
antike Beweglichkeit durch sehr kleine Gelenkscheiben für
Arme und Beine

14520-7 47 cm

Der kleine Reitersmann

Miniaturl-Bär mit Schaukelpferd

Limited Edition 500 Stück – weltweit

Bär und Pferd: Mohairplüsch, Holzwollfüllung

22075-4 13 cm (Bär) 12 cm (Pferd)

KOSTBARKEITEN



143 47-3

2001 TED worldwide Award Winners

- ▲ Vivaldi Musikbär
- Red Panda ▶
- ▼ Der rote Baron

HERMANN-Coburg gewinnt den TOBY™ Award 2001 mit „Red Panda“

HERMANN Dream Team 2001

ein TOBY™ Gewinn (Public's Choice Winner)
zwei TOBY™ Nominierungen (Industry's Choice Winners)
drei Golden Teddy Nominierungen
drei TED worldwide Gewinne
für HERMANN-Coburg 2001



206 20-8

Gewinner des TOBY™ Award
2001
TOBY™ Award
Public's Choice
Winner

- ▲ Red Panda



202 03-3

2001 TOBY™ Award Industry's Choice Winners

- ◀ Red Panda
- Der Tierfreund ▼



191 11-5



123 00-0

2001 Golden Teddy Award Nominees

- ▲ Sonneberger Museumsbär 2000
- ◀ Der Weltenbummler
- Nibelungen-Zwerg Alberich ▶



202 02-6



185 01-5

HERMANN-Coburg gewinnt den TOBY™ Award 2001

HERMANN Dream Team 2001

Die weltweit begehrtesten Auszeichnungen für Teddybären sind der **TOBY™ Award** und der **Golden Teddy Award** in den USA, ebenso wie der **TED worldwide** in Europa. Nach jeweils 5 Nominierungen 1997 und 1998, 6 Nominierungen 1999, 3 Nominierungen 1999/2000, 4 Nominierungen 2000 und insgesamt 5 Gewinnen 1997, 1998 und 1999 und 1999/2000 wurden die HERMANN-Coburg Bären in diesem Jahr wieder mit **2 TOBY™ Nominierungen 2001**, **3 Golden Teddy Nominierungen 2001** und **6 TED worldwide Nominierungen 2000/2001** ausgezeichnet.

2001 wurden diese Nominierungen gekrönt durch die Verleihung von **3 TED worldwide Awards** am 10. März 2001 in Wiesbaden/Germany und dem **Gewinn des TOBY™ Awards** am 11. August 2001 in San Diego/USA.

2001 Gewinner des TOBY™ Award (Public's Choice Winner)

Red Panda – Ailurus fulgens

(Manufactured Other Collectible Plush/Friends)

Limited Edition 1000 Stück – weltweit

20620-8 34 cm

2001 Gewinner des TED worldwide Award

Vivaldi Musikbär

(Manufacturer/Studio – Old Fashion Teddy)

Limited Edition 500 Stück in Europa, 250 Stück in USA

14347-3 35 cm

Red Panda – Ailurus fulgens

(Manufacturer/Studio – Design Variation, undressed)

Limited Edition 1000 Stück – weltweit

20620-8 34 cm

Der rote Baron

(Manufacturer/Studio – Design Variation, dressed)

Limited Edition 500 Stück in Europa, 500 Stück in USA

19111-5 40 cm

2001 TOBY™ Award Nominees (Industry's Choice Winners)

Red Panda – Ailurus fulgens (TOBY™ Award Winner)

Tierfreund – Peaceful World

(Teddy Bear and Friends Signature Category, Manufacturer)

Limited Edition 1000 Stück – weltweit

20203-3 44 cm

2001 Golden Teddy Award Nominees

Sonneberger Museumsbär 2000

(Manufacturer Undressed, 12 inches & over)

Limited Edition 100 Stück in Deutschland/Museums Edition, 250 Stück in Europa (außer Deutschland), 500 Stück in USA

12300-0 40 cm

Der Weltenbummler – Peaceful World

(Manufacturer Dressed/Accessorized, over 3 & under 12 inch.)

Limited Edition 1000 Stück – weltweit

20202-6 30 cm

Nibelungen-Zwerg Alberich – Der Ring der Nibelungen

(Manufacturer Dressed/Accessorized, 12 inches & over)

Limited Edition 1000 Stück – weltweit

18501-5 35 cm

2000/2001 TED worldwide Award Nominees

Vivaldi Musikbär

(TED worldwide Winner)

Red Panda – Ailurus fulgens

(TED worldwide Winner)

Der rote Baron

(TED worldwide Winner)

80 Jahre HERMANN mit dem grünen Logo

(ohne Abb.)

(Manufacturer/Studio - Old Fashion Teddy)

Limited Edition 1000 Stück – weltweit

10240-1 39 cm

Max Hermann IV/99

(ohne Abb.)

(Manufacturer/Studio - Old Fashion Teddy)

Limited Edition 500 Stück - weltweit

10253-1 40 cm

Christopher Columbus

(ohne Abb.)

(Manufacturer/Studio – Design Variation, dressed)

Limited Edition 750 Stück - weltweit

19041-5 45 cm

Mit Hermann
fängt das Spielen an 

HERMANN



Der Ring der Nibelungen

**Nibelungen-Zwerg
Alberich**
nominiert für den
Golden Teddy Award 2001
limitiert auf 1000 Stück - weltweit

**Nibelungen-Zwerg
Mime der Schmied**
limitiert auf 1000 Stück - weltweit



Der Ring der Nibelungen

Die drei Rheintöchter

Woglinde (grün)
limitiert auf 1000 Stück
weltweit

Flosshilde (rosa)
limitiert auf 1000 Stück
weltweit

Wellgunde (lila)
limitiert auf 1000 Stück
weltweit



Die Nibelungen Sage und der „Ring der Nibelungen“

Die Geschichte der Nibelungen ist die älteste, überlieferte deutsche Heldensage. Sie hat sich aus den verschiedensten, in den germanischen Stämmen gesondert entstandenen Sagenkreisen heraus entwickelt und ist im bekannten deutschen Epos des „Nibelungenliedes“ zu einer Einheit zusammengewachsen. Seine letzte verbindliche Gestalt erhielt die Dichtung des „Nibelungenliedes“ am Anfang des 13. Jahrhunderts.

Wie bei allen Legenden, vermischen sich auch hier geschichtlicher Hintergrund mit Dichtung, Phantasie und Märchen. Der Volksmund, viele Geschichtschreiber aber auch eine Reihe von Künstlern nahmen sich dieses Themas an, nicht zuletzt Richard Wagner (1813–1883) in seiner epochalen Opern Tetralogie „Der Ring des Nibelungen“ (Das Rheingold/Die Walküre/Siegfried/Götterdämmerung).

Wie bei allen Märchen und Legenden, geht es auch in der Nibelungen Sage um Liebe, Intrigen, Macht und Hass. Obgleich jede Epoche die Geschichte immer wieder aufs Neue interpretiert, klingt die Botschaft des Wagnerschen „Rings“ gerade im neuen Jahrtausend am deutlichsten. Was ist der „Ring des Nibelungen“? Ein moderner Mythos, ein Scheinbild eines übermenschlichen Zusammenhalts des Weltgefüges, eine in jede Zeit übertragbare Erzählung oder bloss ein Märchen?

Die Geschichte des Rings beginnt in den Tiefen des Rheins, wo die drei Rheintöchter den „Nibelungenhort“, einen großen Schatz, der im Rhein verborgen liegt, bewachen. Weiter spannt sich der Bogen über das Innere der Erde, wo das Zwergenvolk der Nibelungen haust und nach Gold und Erzen gräbt, bis hin zu Walhall, der Götterburg auf den Gipfeln der Berge, wo der oberste Gott Wotan zusammen mit all den anderen germanischen Göttern über die Welt und die Menschen nach einem streng bürokratischen, von Masslosigkeit zerfressenen Reglement regiert. Zwischen den Zwergen, Göttern und den Menschen leben in einer phantasievollen Feenwelt, neben den jungfräulichen Rheintöchtern, noch Riesen und Walküren, die in das Weltgeschehen rundum eine fest definierte Weltordnung eingreifen. Letztendlich verkörpert der „Ring“ den Kampf um Geld und Macht gegen Liebe und Natur.

Nachdem es dem obersten Nibelungen-Zwerg „Alberich“ gelungen war, den Rheintöchtern das Rheingold zu stehlen, schmiedet sein Bruder „Mime der Schmied“ daraus einen Ring, der ewige Macht verleiht. Dafür aber muß Alberich der Liebe entsagen. Damit beginnt der tödliche Kampf um Macht und Geld gegen die Liebe und Natur. Über die Götter, die Riesen, Siegfried und die Walküre Brünnhilde wandert der Ring von Ort zu Ort und gelangt schließlich an den Hof von König Gunther zu den Burgunden. Ein heimtückischer Kreis von Hass, Verrat und Tod spinnt sich um den Ring, bis der erdrückende Kreislauf durchbrochen wird und der Fluch, der auf dem Ring lastet, durch die Kraft der Liebe Erlösung findet. Am Ende kommt das Land der Nibelungen, wie das Burgundenreich geschichtlich später auch genannt wurde, erst wieder zur Ruhe, als der Ring und mit ihm der Schatz an den Rhein und die Rheintöchter und damit an die Natur zurückgegeben wird.

Nibelungen-Zwerg „Alberich“

nominiert für den Golden Teddy Award 2001

(Manufacturer Dressed/Accessorized, 12 inches & over)

Limited Edition 1000 Stück – weltweit

Mohairplüsch, Holzwoolfüllung, Brummstimme, Ring

18501-5 35 cm

Nibelungen-Zwerg „Mime der Schmied“

Limited Edition 1000 Stück – weltweit

Mohairplüsch, Holzwoolfüllung, Brummstimme, Holzhammer

18502-2 35 cm

Rheintochter „Woglinde“ (grün)

Limited Edition 1000 Stück – weltweit

Mohairplüsch, feste Wattefüllung

18503-9 36 cm

Rheintochter „Wellgunde“ (lila)

Limited Edition 1000 Stück – weltweit

Mohairplüsch, feste Wattefüllung

18504-6 36 cm

Rheintochter „Flosshilde“ (rosa)

Limited Edition 1000 Stück – weltweit

Mohairplüsch, feste Wattefüllung

18505-3 36 cm

Peaceful World



202 01-9

202 02-6

202 03-3

Peaceful World

limitiert auf 1000 Stück je Modell – weltweit

Schlittenfahrt mit Hund

Der Weltenbummler – nominiert für den Golden Teddy Award 2001

Der Tierfreund - nominiert für den TOBY™ Award 2001

Hänsel und Gretel

Auf der Schaukel



202 04-0

202 05-7



202 06-4

Peaceful World

„Peaceful World“ ist eine neue Teddybären-Serie von HERMANN-Coburg, die nach neuen Design-Maßstäben entwickelt wurde. Die Bären sind gekennzeichnet durch ihre kindlichen Züge. Mit ihren teilweise langen Armen und Beinen und ihren im Verhältnis dazu kleineren Köpfen, wurden sie vorwiegend nach dem Vorbild „natürlicher Proportionen“ gestaltet.

Die Themen, denen sich die Serie „Peaceful World“ annimmt, sind eine Versinnbildlichung unbeschwerter Kindheitstage. Als Teddybären dargestellt werden Kinder, die ganz in ihr Spiel vertieft sind, sei es, dass sie in ihrem kindlichen Nachahmungseifer wie der „Weltenbummler“ als Erwachsene posieren, heruntollen wie „auf der Schaukel“ oder mit ihren Tieren spielen wie „Schlittenfahrt mit Hund“ oder „der Tierfreund“. Auch alte deutsche Märchen wie „Hänsel und Gretel“ finden in dieser Serie Raum.

Im Vordergrund steht eher die ländliche Idylle, in der nicht zuletzt auch Ulla Hermann, die für das Design verantwortlich zeichnet, aufgewachsen ist.

Der Name des Bären zusammen mit der Nummerierung ist ebenso wie der Name der Serie „Peaceful World“ auf den jeweiligen Fußsohlen der Bären aufgestickt. Da diese Stickereien an den Bären selbst angebracht sind, sind sie durch die Schuhe und Strümpfe, die die Bären tragen, verdeckt.

Schlittenfahrt mit Hund

mit Bär, Hund und Holzschlitten

Limited Edition 1000 Stück – weltweit

Mohairplüsch, feste Wattefüllung (Bär), Holzwollfüllung (Hund),

Hund - 1-fach gegliedert mit drehbarem Kopf

20201-9 30 cm (Bär)

13 cm (Hund)

Der Weltenbummler

nominiert für den Golden Teddy Award 2001

(Manufacturer Dressed/Accessorized over 3 & under 12 inch.)

Limited Edition 1000 Stück – weltweit

Mohairplüsch, feste Wattefüllung

20202-6 30 cm

Der Tierfreund

mit Bär und Katze

nominiert für den TOBY™ Award 2001

Industry's Choice Winner

(Teddy Bear and Friends Signature Category, Manufacturer)

Limited Edition 1000 Stück – weltweit

Mohairplüsch, feste Wattefüllung (Bär), Holzwollfüllung (Katze),

Katze – 1-fach gegliedert mit drehbarem Kopf

20203-3 44 cm (Bär in der Länge)

26 cm (Bär sitzend)

12 cm (Katze)

Hänsel

Limited Edition 1000 Stück – weltweit

Mohairplüsch, feste Wattefüllung

20204-0 44 cm (Bär in der Länge)

26 cm (Bär sitzend)

Gretel

Limited Edition 1000 Stück – weltweit

Mohairplüsch, feste Wattefüllung

20205-7 44 cm (Bär in der Länge)

26 cm (Bär sitzend)

Auf der Schaukel

mit Bär und Holzschaukel

Limited Edition 1000 Stück – weltweit

Mohairplüsch, feste Wattefüllung

20206-4 35 cm (Bär in der Länge)

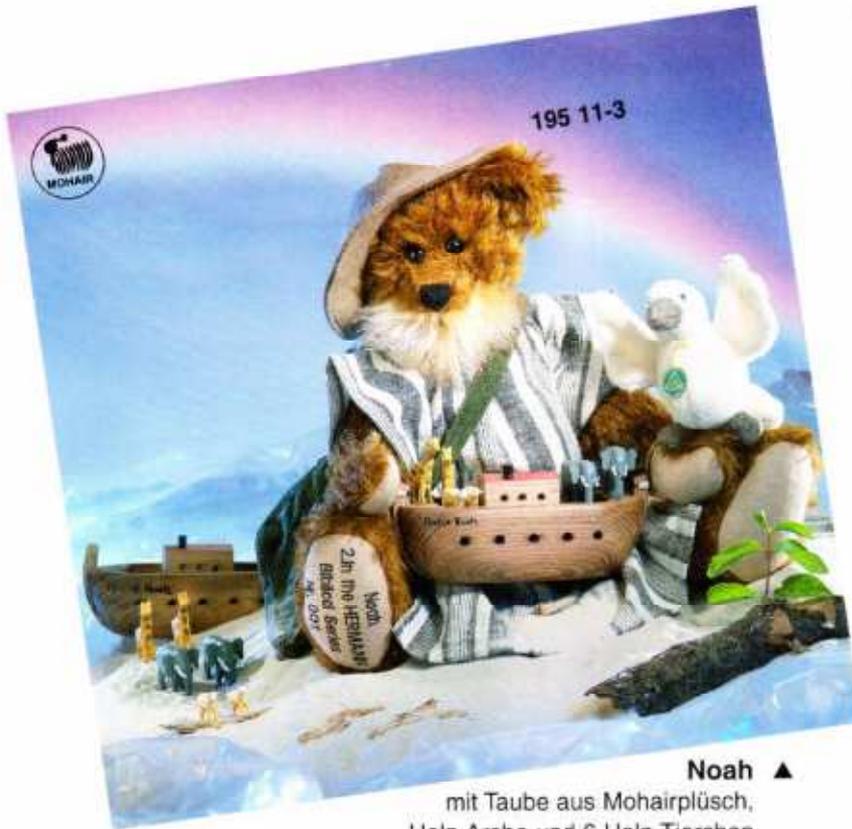
30 cm Bär sitzend

38 cm x 30 cm (Schaukel Bodenplatte)

51 cm (Schaukel Höhe)

Mit Hermann
fängt das Spielen an 

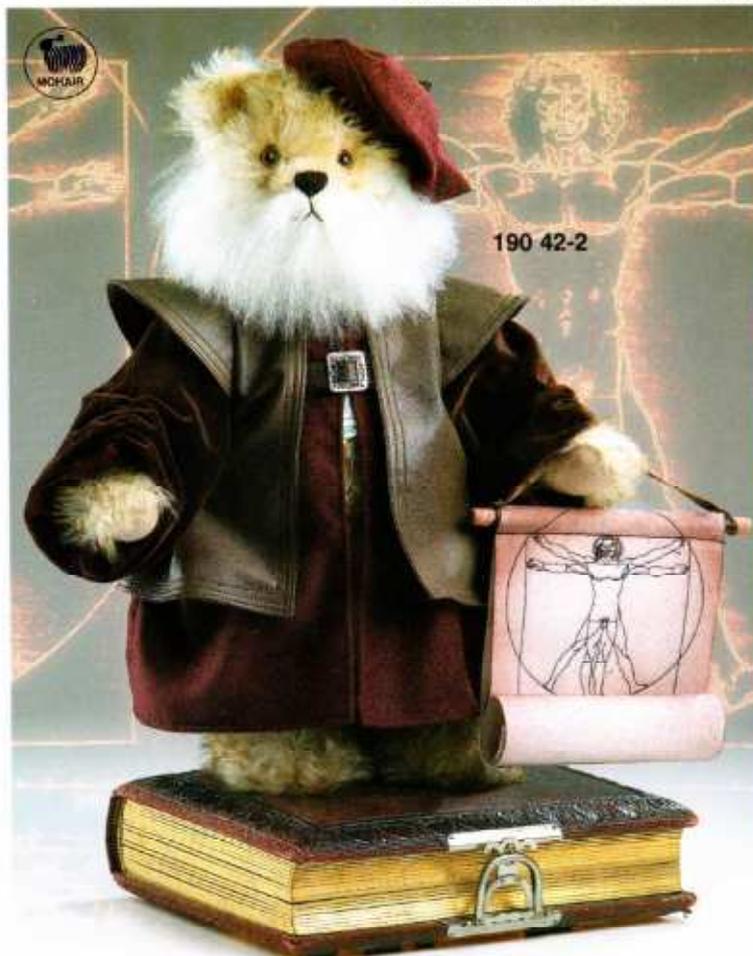
HERMANN



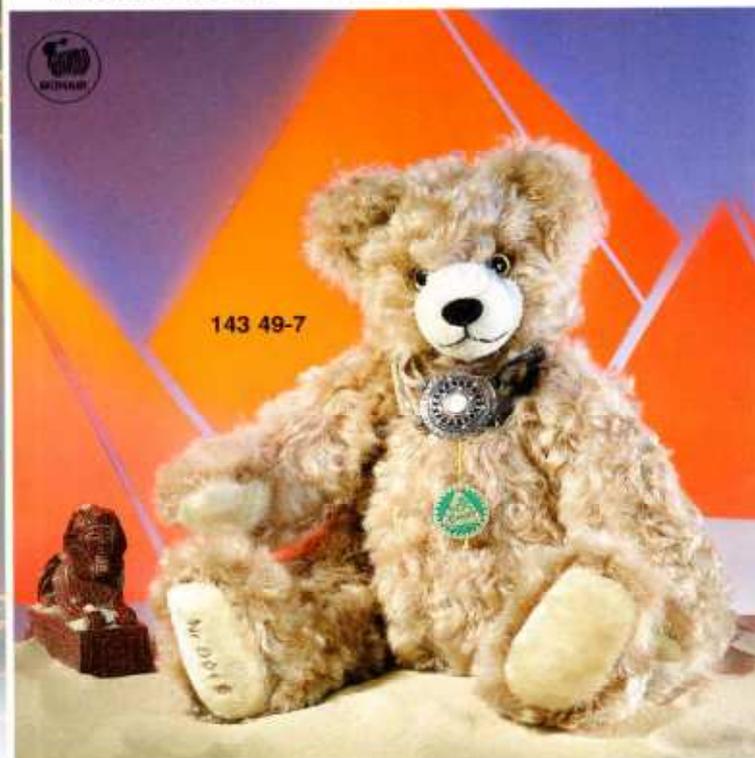
Noah ▲
mit Taube aus Mohairplüsch,
Holz-Arche und 6 Holz-Tierchen
Zweiter in der HERMANN „Biblical Series“
limitiert auf 1000 Stück - weltweit



Zauberschüler
limitiert auf 1000 Stück – weltweit



▲ **Leonardo da Vinci**
limitiert auf 1000 Stück – weltweit



▲ **Egypta Musikbär**
Fünfter in der Reihe „HERMANN Classic Music Bears“
mit dem „Triumphmarsch“ aus Giuseppe Verdi's „Aida“
European Edition – limitiert auf 500 Stück

HERMANN „Biblical Series“

„Noah“ ist der zweite Bär in der HERMANN „Biblical Series“, die sich Themen des alten Testaments annimmt. Erzählt wird die Geschichte aus dem 1. Buch Mose Kap. 6-9 von der Sintflut. Nur Noah, seine Familie und von jedem Tier ein Paar wurden gerettet. Nachdem das Wasser zurückgegangen war, ließ Noah aus seiner Arche, die er gebaut hatte, eine Taube ausfliegen, und als diese mit einem Ölweig zurückkam, wusste Noah, dass die Erde wieder mit Land bedeckt war. Und ein großer Regenbogen spannte sich über die Wolken als Zeichen des Bundes Gottes mit der Erde und den Menschen.

Noah**Zweiter in der HERMANN „Biblical Series“**

mit einer Miniatur-Taube aus Mohairplüsch, einer Holz-Arche und 6 Original Erzgebirgischen (Made in Germany) Holz-Tierchen (2 Elefanten, 2 Schafe, 2 Giraffen), die in der Tasche von Noah verpackt sind.

Limited Edition 1000 Stück – weltweit

Mohairplüsch, Holzwollfüllung, Brummstimme (Bär),

feste Wattefüllung (Taube)

19511-3 40 cm (Bär) 10 cm (Taube)

HERMANN Classic Music Bears

In der Reihe „HERMANN Classic Music Bears“ wird klassische Musik in Beziehung gesetzt zu klassischem Bärenesign. „Egypta“ ist der fünfte Bär in dieser Reihe. Gewidmet wurde dieser Bär dem 100. Todestag von Giuseppe Verdi (1813 - 1901). Er spielt den „Triumphmarsch“ aus Verdi's Oper „Aida“. Benannt wurde er nach dem Land Ägypten, in dem die Oper spielt.

Bisher erschienen sind: 1997 „Hannibal“ mit Beethoven „Für Elise“, 1998 „Leopold“ mit Mozart „die kleine Nachtmusik“, 1999 „Ludwig“ mit Beethoven „Ode an die Freude“, 2000 „Vivaldi“ mit Vivaldi „Der Frühling“ aus den „4 Jahreszeiten“.

Egypta Musikbär**Fünfter in der Reihe „HERMANN Classic Music Bears“**

Limited European Edition 500 Stück

Mohairplüsch, Holzwollfüllung, mit Musikstimme

14349-7 35 cm

Leonardo da Vinci (1452 – 1519)

gilt als einer der größten Maler des letzten Jahrtausends. Er arbeitete hauptsächlich in Florenz, Mailand und Rom. Mit seiner „Mona Lisa“, dem berühmtesten Bildnis der Welt oder seinem gigantischen „Abendmahl“ Wandgemälde schuf er Werke von unvorstellbarem Wert.

Seine Interessen jedoch waren weit vielschichtiger. Leonardo da Vinci's Bedeutung für die Geschichte der abendländischen Kultur beruht insbesondere darauf, dass er Kunst und Wissenschaft als Einheit menschlichem Erkenntnisvermögens auffasste. So gilt er als einer der größten Wissenschaftler seiner Zeit. Trotz seines schon zu Lebzeiten anerkannten künstlerischen Ruhms, griff er im fortgeschrittenen Alter nur noch zögernd zum Pinsel und wandte sich immer mehr wissenschaftlichen Aufgaben zu. Mit seiner einzigartigen Synthese von wissenschaftlicher und künstlerischer Vorstellungskraft widmete er sich hauptsächlich dem Studium der Natur und den dort enthaltenen Gesetzen der Harmonie. Berühmt wurde seine Vision über den „fliegenden Menschen“. Er arbeitete als Architekt, Ingenieur und Stratege. Auf seiner Suche nach dem Vollkommenen wandte er sich insbesondere der Anatomie zu.

Zum allgemeinen Symbol abendländischer Wissenskultur wurde seine nach dem Baumeister „Vitrov“ genannte Zeichnung des sogenannten „Vitrov-Manns“, eine Illustration der Proportionen des regelmäßigen Körpers in Kreis und Quadrat, die er nach exakten mathematischen Berechnungen erstellte. Die in ihr enthaltene Proportionslehre wurde für alle nachfolgenden Zeiten Lehrbeispiel für Ästhetik und Schönheit.

Leonardo da Vinci

mit gestickter Darstellung der Zeichnung des „Vitrov-Manns“

Limited Edition 1000 Stück - weltweit

Mohairplüsch, Holzwollfüllung, Brummstimme

19042-2 42 cm

Zauberschüler

Limited Edition 1000 Stück – weltweit

Mohairplüsch, Holzwollfüllung, Brummstimme

19357-7 42 cm

Der Bär mit dem laufenden Hund
eine Fabrikmarke mit Tradition

24. Oktober 1913

In Neufang, einem kleinen Bergdorf in Thüringen, nahe der Weltspielzeugstadt Sonneberg, beginnen die Geschwister Arthur, Adelheid und Max Hermann unter dem Namen ihres Vaters, dem Stammvater Johann Hermann (1854-1919) - "Johann Hermann Spielwarenfabrik, Spezialität: Bessere Genre Teddy-Bären" - mit der Herstellung ihrer

ersten HERMANN-Teddybären

1920

Nach dem Ersten Weltkrieg, als Ur-Vater Johann Hermann 1919 stirbt, trennen sich die Geschwister, und Max Hermann (1899-1955) gründet im Geburtshaus der ersten HERMANN-Teddybären in Neufang seine eigene kleine Teddybären-Fabrikation. Er verlegt kurz darauf seinen Firmensitz nach Sonneberg, der damaligen Weltspielzeugstadt, wo er sein Unternehmen zu einem bekannten Namen ausbaut. Seine Teddybären werden in alle Welt verschickt.

1933

Zur Kennzeichnung und Identifizierung seiner Teddybären entwickelte Max Hermann die bekannte Fabrikmarke "**das grüne Dreieck**" und "**der Bär mit dem laufenden Hund**", mit der nun alle Max-Hermann-Teddybären ausgezeichnet werden.

1945

Nach dem Zweiten Weltkrieg wird Deutschland aufgeteilt in Ost und West. Das Land Thüringen mit der Stadt Sonneberg wird dem Osten zugeordnet.

1953

Max Hermann verläßt zusammen mit seiner Familie die Heimatstadt seiner Teddybären und flüchtet von Ost nach West in das nahe gelegene Coburg in Bayern/Oberfranken. Hier baut er mit seinem Sohn Rolf-Gerhard (1922-1995) seine Plüschtier-Fabrikation wieder auf und führt die Tradition seiner Teddybären fort. Am 23. September 1955 stirbt Max Hermann. Seine Heimatstadt hatte er nicht mehr wiedergesehen.

1990

Deutsche Einheit. Nach 40 Jahren der eisernen Trennung können die HERMANN Teddybären den Ort ihrer Entstehungsgeschichte wieder besuchen – „ein Teddybär kehrt heim“.

1993

Seit 1993 werden alle HERMANN-Coburg Teddybären mit einer "**Halsmarke**" gekennzeichnet, die fest am Nacken des Teddybären verplombt wird, um eine eindeutige Herkunfts-Identifizierung zu sichern. Wesentliche Kennzeichen dieser "Halsmarke" sind die "**Dreiecksform**" mit der eingepprägten Darstellung vom "**Bär mit dem laufenden Hund**", Merkmale, die seit Anfang der 30er Jahre in der Firmenmarke festgeschrieben sind. Diese Halsmarke garantiert die Identifizierung von Teddybären, hergestellt von HERMANN-Coburg, für heute, für die Zukunft und für alle Zeit.

Am 19. Juni 1995 stirbt Rolf-G. Hermann und hinterläßt seinen beiden Kindern, Ulla und Martin, ein blühendes Unternehmen.

1996

Am 1. August startet HERMANN-Coburg mit einer eigenen Homepage im Internet. Mit einer Website von heute ca. 200 Seiten und 400 Bildern erfahren jetzt weltweit alle HERMANN-Coburg Teddybären-Sammler und -Händler unter der Adresse

www.hermann.de

alles Wissenswerte aus dem Hause HERMANN-Coburg.

2001

Heute werden die alten Max Hermann Teddybären in 3. Generation unter Leitung der Gründerenkel Dr. Ursula (1952) und Martin (1963) Hermann in Coburg hergestellt. Die Kollektion umfaßt mehr als 400 verschiedene Teddybären, die ausschließlich nur in Deutschland gefertigt werden - die meisten von ihnen in limitierter Auflage. Einige haben international anerkannte Preise gewonnen. Replicas alter Max Hermann Teddybären, hergestellt nach alten Formen, gehören ebenso in die HERMANN-Coburg Kollektion wie Teddybären der neuen Generation. Bewährte Fachkräfte aus der Spielwaren-Region Coburg-Neustadt-Sonneberg tragen mit ihrer Erfahrung, ihrem Wissen und ihrem Können Tag für Tag dazu bei, dass die Tradition der Herstellung guter Teddybären im Hause HERMANN-Coburg bewahrt und erhalten bleibt.

Auszeichnungen für HERMANN-Coburg Teddybären

(ab 1999 – mit Ausnahme der Gewinner vor 1999)

1997	Golden Teddy WINNER HERMANN's 1. Internet Bear,	Art.Nr. 12260-7
1998	Golden Teddy WINNER Klein-Jakob - HERMANN-Artistline,	Art.Nr. 20605-5
1998	TOBY™ WINNER Professor Higgins,	Art.Nr. 19146-7
1999	Golden Teddy Nominee (Manufacturer, Undressed 12 inches and over) Max Hermann I/99,	Art.Nr. 10250-0
1999	Golden Teddy Nominee (Manufacturer, Dressed 12 inches and over) Toy Soldier,	Art.Nr. 19281-5
1999	Golden Teddy Nominee (Manufacturer, Undressed under 12 inches) Eisbär - natur,	Art.Nr. 20101-2
1999	Golden Teddy Nominee (Manufacturer, Dressed under 12 inches) Die Steinzeit - Ötzi,	Art.Nr. 22401-1
1999	Golden Teddy Nominee (Tableaux, Manufacturers) Fireman with Dog - USA-Edition,	Art.Nr. 22480-6
1999	TOBY™ WINNER (Small Manufactured Bear Undressed) Eisbär - natur,	Art.Nr. 20101-2
1999/	TED worldwide WINNER (Old Fashion Teddy Bear, Undressed) Max Hermann I/99,	Art.Nr. 10250-0
1999/	TED worldwide Nominee (Design Variation, Dressed) Max Hermann II/99,	Art.Nr. 10251-7
1999/	TED worldwide Nominee (Design Variation Undressed) Y2K-Bug Bear – 2. Internet Bear	Art.Nr. 12262-1
2000	Golden Teddy Nominee (Manufacturer, Dressed, 12 inches & over) Der rote Baron – Red Baron,	Art.Nr. 19111-5
2000	Golden Teddy Nominee (Manufacturer, Undressed, 12 inches & over) Y2K-Bug Bear – 2. Internet Bear,	Art.Nr. 12262-1
2000	TOBY™ Nominee (Large Manufactured Bear – Undressed) Die Geburt des neuen Jahrtausends,	Art.Nr. 10351-4
2000	TOBY™ Nominee (Teddy Bear and Friends Signature Category Manufac.) Max Hermann III/99,	Art.Nr. 10252-4
2000/	TED worldwide WINNER (Manufacturer/Studio – Old Fashion Teddy) Vivaldi Musikbär,	Art.Nr. 14347-3
2000/	TED worldwide WINNER (Manufacturer/Studio – Design Variation, undressed) Red Panda – Ailurus fulgens,	Art.Nr. 20620-8
2000/	TED worldwide WINNER (Manufacturer/Studio – Design Variation, dressed) Der rote Baron – Red Baron,	Art.Nr. 19111-5
2000/	TED worldwide Nominee (Manufacturer/Studio - Old Fashion Teddy) 80 Jahre HERMANN,	Art.Nr. 10240-1
2000/	TED worldwide Nominee (Manufacturer/Studio – Old Fashion Teddy) Max Hermann IV/99,	Art.Nr. 10253-1
2000/	TED worldwide Nominee (Manufacturer/Studio – Design Variation, dressed) Christopher Columbus,	Art.Nr. 19041-5
2001	TOBY™ WINNER (Manufactured Other Collectible Plush/Friends) Red Panda – Ailurus fulgens,	Art.Nr. 20620-8
2001	TOBY™ Nominee (Teddy Bear and Friends Signature Category, Manufac.) Tierfreund – Peaceful World,	Art.Nr. 20203-3
2001	Golden Teddy Nominee (Manufacturer Undressed, 12 inches & over) Sonneberger Museumsbär 2000,	Art.Nr. 12300-0
2001	Golden Teddy Nominee (Manufacturer Dressed/Accessorized, > 3" & < 12") Der Weltenbummler – Peaceful W.,	Art.Nr. 20202-6
2001	Golden Teddy Nominee (Manufacturer Dressed/Accessorized, 12 inch. & over) Nibelungen-Zwerg Alberich,	Art.Nr. 18501-5

BÄRENPROMINENZ



**Her Majesty
Queen Victoria
zum 100. Todestag**
limitiert auf 500 Stück – weltweit
mit Brosche mit
echtem Granat-Stein



132 48-4



192 39-6

▲ **Ludwig van Beethoven
mit Musik Beethoven „Für Elise“**
European Edition – limitiert auf 500 Stück

**Claude Monet – Water-Lily
mit Kunstdruck von Claude Monet „Seerosen“**
limitiert auf 1000 Stück – weltweit ▼



192 41-9



189 58-7

▶ **Dutch Girl**
limitiert auf 1000 Stück – weltweit

Zum 100. Todestag von Queen Victoria (1819-1901)

Das Bild, das sich die Welt von Queen Victoria macht, entspricht nur zum Teil der Wirklichkeit. Sie war hoffnungslos romantisch und gar nicht so „viktorianisch“. Vor allem aber war sie unsterblich in ihren Gemahl Prinz Albert verliebt. Zu Coburg, der Heimatstadt ihres Ehemanns, dem Sohn von Herzog Ernst I von Sachsen-Coburg-Gotha, hatte sie eine ganz besondere Beziehung. Ihre Worte waren: „Wäre ich nicht Königin von England, wäre hier in Coburg mein Zuhause“. Den Namen „House of Coburg“ trug das englische Königshaus bis zum 1. Weltkrieg. Erst unter dem Eindruck des Kriegs änderte die königliche Familie ihren Namen in „Windsor“. Mit Albert hatte Victoria 9 Kinder, die sie mit den Herrscherhäusern in ganz Europa verheiratete, was ihr den Spitznamen „Großmutter Europas“ einbrachte. Zu ihren Enkeln gehörten nicht nur der letzte deutsche Kaiser Wilhelm II, sondern auch der letzte Coburger Herzog Carl Eduard. Als Albert 1861 starb, war sie so untröstlich, dass sie ihre Witwenkleidung nicht mehr ablegte. Dies ist wohl ein Grund, warum von Queen Victoria hauptsächlich das Bild von der schwarz gekleideten Frau mit Spitzenhäubchen in Erinnerung geblieben ist.

Queen Victoria

Limited Edition 500 Stück – weltweit

Mohairplüsch, feste Wattefüllung, Brosche mit echtem Granat
13248-4 36 cm

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Beethoven ist nach Haydn und Mozart der dritte Wiener Klassiker. In Bonn geboren kam er schon jung nach Wien, um Mozarts Schüler zu werden. 1792 übersiedelte Beethoven endgültig nach Wien und widmete sich ganz seinen Studien bei Haydn. Allerdings fand bei Beethoven keine Massenproduktion statt wie bei Bach, Haydn oder Mozart. Da er nicht an Höfe oder kirchliche Einrichtungen gebunden war, wurde er zum Inbegriff des „freien Künstlers“. Im Schaffen Beethovens nimmt die Instrumentalmusik eine zentrale Stellung ein. Er war ein genialer Pianist, deshalb gehörte die Klaviermusik zu seinem zentralen Schaffensgebiet. Seine Klavierstücke wie „Für Elise“ wurden weltberühmt. Er schrieb mit „Fidelio“ nur eine einzige Oper. Als Höhepunkt seiner Werke gilt die Sinfonie Nr. 9. Sein schweres Gehörleiden, das 1819 zur völligen Taubheit führte, machten für ihn öffentliche Auftritte danach unmöglich. Aus dem lebensfrohen Mann wurde nach und nach ein Sonderling.

Ludwig van Beethoven

Limited European Edition 500 Stück

Mohairplüsch, Holzwoölfüllung, mit Musikstimme
19239-6 40 cm

Claude Monet (1840-1926)

Der Seerosen-Bär „Water-Lily“ ist nach van Goghs „Sonnenblume“ der zweite HERMANN Bär, bei dem nicht der Künstler, sondern eines seiner Werke im Vordergrund der Gestaltung steht. Der französische Maler Monet begründete Ende des 19. Jahrhunderts die Kunstrichtung des Impressionismus. Er suchte seine Motive fast ausschließlich in der Natur und beschränkte sich in seinen Bildern auf die Wahrnehmung der farbigen Erscheinungen. Gegenüber der Form der Gegenstände, die er malte, wurde er gleichgültig. In seinen Seerosen-Bildern löste er das Dingliche fast vollständig auf zugunsten der alles erfassenden Lichtbewegung.

Claude Monet – Water-Lily

Limited Edition 1000 Stück – weltweit

speziell nach den Farbgebungen von Monet's Seerosenbild eingefärbter Mohairplüsch mit weißen Florhaaren auf blau/lila Hintergrund, feste Wattefüllung, mit Kunstdruck von Monet's "Seerosen" in beigegebener Dokumentenrolle

19241-9 37 cm

Delfter Dekor

Das weltbekannte Delfter Dekor wurde Ende des 16. Jahrhunderts in Delft, einer Stadt in Südholland, zur Porzellanmalerei eingeführt. Als Vorlage dienten heimische Motive wie Landschaften oder Blumen, die vor allem in dem typischen „Delfter Blau“ gemalt wurden.

Dutch-Girl

Limited Edition 1000 Stück – weltweit

Mohairplüsch, Holzwoölfüllung, Brummstimme, mit Holländer-Mädchen Trachtenhut, Holzschuhen und Delfter Motiv-Stickerei
18958-7 39 cm

Mit Hermann
fängt das Spielen an 

HERMANN

Mother Goose

limitiert auf 1000 Stück – weltweit



195 00-7

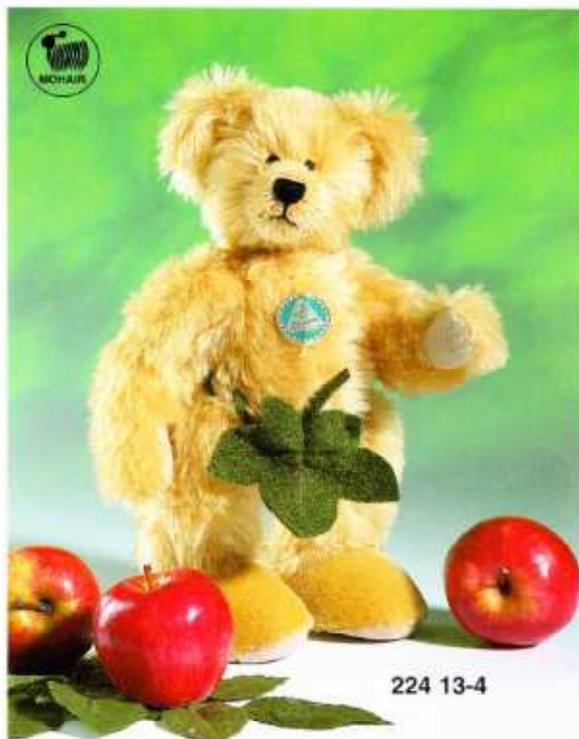


*Old Mother Goose, when
She wanted to wander,
Would ride through the air
On a very fine gander.*



Teddybär im Paradies

limitiert auf 1000 Stück – weltweit



224 13-4



224 08-0



206 19-2



224 07-3



▲
Chimney Sweep
„Good Luck“
mit Glücks-Schweinchen
limitiert auf 1000 Stück
weltweit

▲
Sugar Baby
limitiert auf 500 Stück
weltweit

▲
Schleckermäulchen
„Bon Appétit“
limitiert auf 1000 Stück
weltweit

Mother Goose

Mit dem Namen „Mother Goose“ wird eine Sammlung alter, klassischer Kinderreime aus dem englisch-sprachigen Raum bezeichnet, die seit vielen Generationen Kinder auf ihrem Weg ins Leben begleitet. Obwohl nur wenig über den Ursprung dieser einfachen, rhythmischen und melodisch klingenden Verse bekannt ist, ist „Mother Goose“ im anglo-sächsischen Sprachbereich ein fast ebenso bedeutender und bekannter Name wie Shakespeare. „Mother Goose“ ist seit Jahrhunderten nicht nur in Kinderzimmern, Kindergärten oder Schulen sondern gleichermaßen auch in allen hochkarätigen Bibliotheken zu Hause. Bis zum heutigen Tag entbehren diese „nursery rhymes“ mit ihren spaßigen und unsinnigen Texten nicht einer gewissen Faszination.

Ob es wirklich eine Mistress Elizabeth Goose gab, die um 1700 in Bosten gelebt haben soll, ist eher zu bezweifeln. Zumindest sprechen keine fundierten Beweise dafür, daß die genannte Bostener Großmutter in irgendeiner Weise mit dem berühmten Verseschmied identisch sein könnte.

Nachweislich erschienen ist eine erste Sammlung von Kinderreimen unter dem Namen „Mother Goose“ in London um 1767 durch John Newbery. Es folgten eine Vielzahl weiterer Editionen mit ergänzenden und erweiternden Texten. Die Anziehungskraft, die diese außergewöhnlichen „Mother Goose“ Gedichte und Lieder bis heute auf Kinder wie Erwachsene ausüben, liegt nicht zuletzt auch an ihrem Wert für Sprache und Literatur.

*„No, no my melodies will never die,
While nurses sing, or babies cry“*

(From "The Only True Mother Goose Melodies"
Published by Munroe & Francis, Boston, 1833)

Mother Goose

mit Bär und Gans

Limited Edition 1000 Stück – weltweit

Mohairplüsch (Bär und Gans)

Watte/Granulatfüllung (Bär), feste Wattefüllung (Gans),

Gans - 3-fach gegliedert mit drehbaren Beinen und Kopf.

An Kopf und Körper der Gans ist mit Druckknöpfen eine Kordel befestigt, so dass die Gans zum „Fliegen“ aufgehängt werden kann. Diese Kordel kann abgeknöpft werden, wenn die Gans auf den Boden hingesezt werden soll, und die Aufhängekordel nicht benötigt wird.

19500-7 28 cm (Bär)
34 cm (Gans)

Teddybär im Paradies

Limited Edition 1000 Stück – weltweit

Mohairplüsch, feste Wattefüllung,

mit Feigenblatt aus Filz zum Abknöpfen

22413-4 28 cm

Chimney Sweep „Good Luck“

mit Glücks-Schweinchen aus Mohairplüsch,

Limited Edition 1000 Stück – weltweit

Mohairplüsch, Holzwollfüllung,

mit Holzleiter und Kaminkehrer-Besen

22408-0 29 cm

Schleckermäulchen „Bon Appétit“

Limited Edition 1000 Stück – weltweit

Mohairplüsch, Holzwollfüllung,

mit Holz-Kochlöffel

22407-3 29 cm

Sugar Baby

aus der Reihe „HERMANN-Artistline“

Limited Edition 500 Stück – weltweit

Mohairplüsch, Watte/Granulatfüllung

20619-2 25 cm

Durch das Jahr



mit
HERMANN
Bären
durch's
Jahr

Valentine's Bear
limitiert auf 500 Stück
weltweit

St. Patrick's Bear
limitiert auf 500 Stück
weltweit

Easter Bear
limitiert auf 500 Stück
weltweit

**Mother's Day Bear
Zum Muttertag**
limitiert auf 500 Stück
weltweit

Herbst Bär „Autumn“
limitiert auf 2000 Stück
weltweit

**Halloween Bear
2001**
limitiert auf 500 Stück
weltweit

Valentinstag

Der Valentinstag, am 14. Februar, wurde nach dem Heiligen Valentin benannt, einem Märtyrer aus dem 3. Jahrhundert. Heute wird der Valentinstag als Tag der Liebe gefeiert, an dem sich Liebende Blumen und Geschenke überreichen.

Valentine's Bear

Limited Edition 500 Stück – weltweit
Mohairplüsch, feste Wattefüllung
19836-7 35 cm

St. Patrick's Day

Das dreiblättrige Kleeblatt „Shamrock“, das Badge von Irland“, geht auf den Heiligen St. Patrick zurück, der anhand der drei Blätter die Trinität, die Dreieinigkeit Gottes – Vater, Sohn und Heiliger Geist – dem einfachen Volk erklärte. Noch heute wird am 17. März, dem St. Patrick's Day, der Nationalheilige Irlands gefeiert.

St. Patrick's Bear

Limited Edition 500 Stück – weltweit
Mohairplüsch, feste Wattefüllung
19837-4 35 cm

Easter Bear

Limited Edition 500 Stück – weltweit
Mohairplüsch, Watte/Granulatfüllung
19838-1 35 cm

Mother's Day Bear – Zum Muttertag

Limited Edition 500 Stück – weltweit
Mohairplüsch, feste Wattefüllung
19839-8 35 cm

Herbst Bär „Autumn“

Limited Edition 2000 Stück – weltweit
Mohairplüsch, feste Wattefüllung
19434-5 36 cm

Halloween

Am 31. Oktober ist Halloween, das Fest der Hexen, Zauberer und Dämonen. Die Wurzeln von Halloween gehen auf das keltische Neujahrsfest „Samhain“ zurück, das am 1. November gefeiert wurde. In der Nacht vor Samhain galten die Pforten in die „Anderswelt“ als geöffnet. Geister und die Seelen der Verstorbenen konnten in die Menschenwelt eintreten. Im 9. Jahrhundert wurde das heidnische Samhain von der Kirche zum Allerheiligenfest umfunktioniert. Dennoch blieben die alten Vorstellungen erhalten, nur dass sich jetzt das Tor zur Hölle auftat, durch das Dämonen und Hexen entschlüpfen konnten, um in unserer Welt ihr Unwesen zu treiben. So kam es zu dem Brauch, dass am Vorabend zu Allerheiligen, Menschen als Geister verkleidet auf die Straßen gingen, um dieser Vorstellung Nachdruck zu verleihen. In Deutschland wurde Halloween erst in jüngster Zeit populär. Seinen Weg fand es über die USA. In den USA ist der Spruch „Trick or treat“ bezeichnend für Halloween, was so viel heißt wie „Streich oder Belohnung“. Dabei gehen furchterregend verkleidete Kinder von Haus zu Haus, um Süßigkeiten zu erbitten. Mit Bonbons, Kuchen oder Geld können sich die Erwachsenen „freikaufen“, damit ihnen die Halloween-Geister keinen Streich spielen. Dass Kinder an Halloween die Erwachsenen mit ihrer Verkleidung und ihren Streichen einschüchtern, unterstreicht die Vorstellung von der „verkehrten Welt“ in dieser Nacht. Das Symbol für Halloween ist der orangefarbene Kürbis, dessen hineingeschnitztes Gesicht mit einer Kerze zum furchteinflößenden Leuchten gebracht wird. Die dominierenden Farben von Halloween sind Schwarz, Orange und Gelb.

Halloween Bear 2001

mit Bär und Kürbis aus Mohairplüsch
Limited Edition 500 Stück – weltweit
Mohairplüsch, Watte/Granulatfüllung (Bär),
feste Wattefüllung (Kürbis)
19334-5 29 cm (Bär)
22 cm (Kürbis)

Mit Hermann
fängt das Spielen an 

HERMANN

Polar Bear Mama mit Baby
limitiert auf 1000 Stück - weltweit



Naturbären



**Running Panda
weiß/schwarz**
limitiert auf 1000 Stück
weltweit

Kleiner Panda Paul
limitiert auf 500 Stück
weltweit

Waschbär „Procyon lotor“
limitiert auf 1000 Stück – weltweit



Running Panda – braun/schwarz ▶
limitiert auf 1000 Stück - weltweit



So beeindruckend wie die Welt der Naturbären, so faszinierend ist es, die unglaubliche Artenvielfalt darzustellen. Nachdem wir im Katalog 2000 von Pandabären und Koalas berichtet haben, wollen wir hier den Eisbär, Waschbär und Makibär vorstellen.

Der Eisbär – Raubtier auf dem Packeis (Thalarctos)

Der Eisbär ist der einzige reine Fleischfresser unter den Bären und ernährt sich hauptsächlich von kleinen Robben, Seevögeln und Fischen. Er ist ein meisterhafter Jäger, Taucher und Schwimmer. Sein Zuhause ist das nördliche Polarmeer. Hier ist sein weißes Fell perfekte Tarnung. Er ist ausgesprochen nomadisch und lebt hauptsächlich im Treibeis. Man hat schon Eisbären mehr als 300 km von der Küste entfernt angetroffen. Männchen und Weibchen leben einzeln. Die Begattung findet im April/Mai statt. Die Babies werden 7 Monate später hilflos in der Eiseskälte des arktischen Winters geboren. Sie sind völlig auf die Mutter angewiesen. Die Jungen werden lange gesäugt und leben zwei ganze Jahre unter dem Schutz der Mutter.

Polar Bear Mama mit Baby

mit Mutter und Baby – nur zusammen, nicht getrennt erhältlich
Limited Edition 1000 Stück – weltweit
Mohairplüsch (Mama), Alpacca (Baby), Holzwolle (beide),
6-fach gegliedert mit Doppel-Halsgelenk (Mama),
1-fach gegliedert mit drehbarem Kopf (Baby)
20102-9 40 cm (Mama) 16 cm (Baby)

Der Waschbär – ein wahrer Überlebenskünstler (Procyon lotor)

Der Waschbär verdankt seinen Namen der Tatsache, dass er alle Nahrung, die ihm zu schmutzig erscheint, wäscht und mit den Fingern säubert. Er gehört zur Gattung der Kleinbären (Procyonidea) und hier zur Familie der Neuwelt-Kleinbären, auch Neuwelt-Vorbären (Procyoninae) genannt. Der Waschbär ist sehr intelligent und lebensstüchtig. Obwohl er wegen seines kostbaren Pelzes stark verfolgt wurde, ist seine Gattung bis heute nicht ernsthaft bedroht. Dies verdankt er seiner großen Anpassungsfähigkeit. Er ist ein Allesfresser und lebt auf dem amerikanischen Kontinent von Südkanada bis Nordargentinien. In der ganzen Welt weichen wildlebende Tiere vor dem Menschen zurück, der in ihre Reviere eindringt. Nur wenige können sich der Verstädterung anpassen. Einer dieser wenigen ist der Waschbär, der in Nordamerika zu einem regelrechten Stadtbewohner geworden ist. Nicht selten trifft man ihn in der Nähe von Supermärkten an.

Waschbär „Procyon lotor“

aus der Reihe „HERMANN-Artistline“

Limited Edition 1000 Stück – weltweit
Mohairplüsch, Watte/Granulatfüllung
20621-5 34 cm

Running Panda

Limited Edition 1000 Stück je Modell - weltweit
Mohairplüsch, Holzwollefüllung,
6-fach gegliedert mit Doppel-Halsgelenk
20103-6 30 cm (weiß/schwarz)
20104-3 30 cm (braun/schwarz)

Little Panda Paul

aus der Reihe „HERMANN-Artistline“

Limited Edition 500 Stück – weltweit
Mohairplüsch, Watte/Granulatfüllung
20628-4 20 cm

Der Makibär – Fruchtfresser des Regenwaldes (Bassaricyon)

Makibären, auch Olingos oder Schlankbären genannt, bewohnen den tropischen Regenwald von Südmexiko bis Brasilien. Ihre Köpfe sind rundlich mit stumpfen Schnauzen und überdimensional großen, hervorstehenden Augen. Sie haben lange Schwänze. Der Makibär erinnert verblüffend an die auf Madagaska lebenden, makiartigen Lemuren aus dem Halbaffen-Geschlecht. Er gehört jedoch zur Gattung der Kleinbären (Procyonidae) und – wie auch der Waschbär – hier zur Familie der Neuwelt-Vorbären (Procyoninae). Unter allen „Waschbär“-Verwandten ist er einer der fossilsten „Vorbären“. Makibären sind Nachttiere und leben auf Bäumen. Sie ernähren sich überwiegend von Früchten und leben zumeist allein oder paarweise, nur selten in Gruppen.

(Abbildung: HERMANN-Jahrestier 2001, Katalog-Rückseite)

Künstlerbären

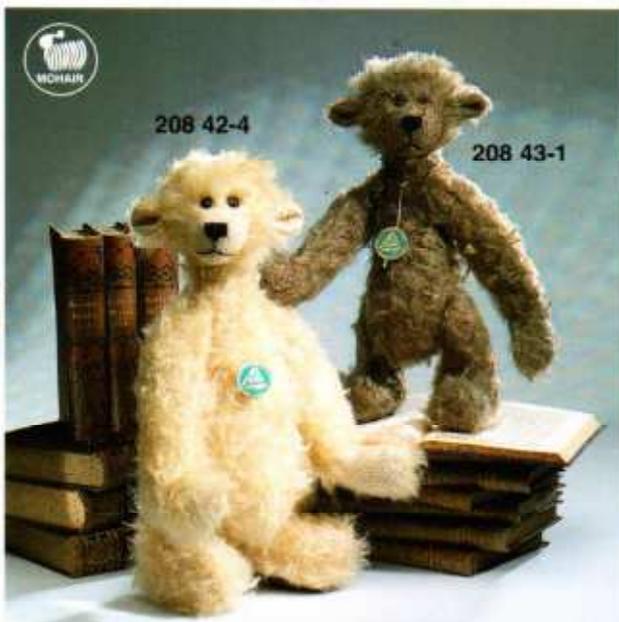
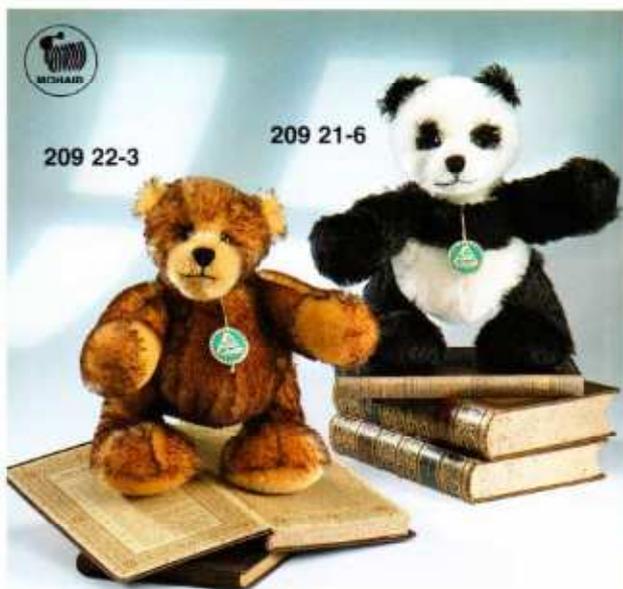


Künstlerbären ▶
Design
„Kristina Dietzel“

Pandabär
„Chao-Chao“
limitiert auf 500 Stück
weltweit

Bär
„Rolli-Molli“
limitiert auf 500 Stück
weltweit

Eisbär
„Tayaout“
limitiert auf 500 Stück
weltweit



◀ **Künstlerbären**
Design
„Biggi Netzel“
Baby „Waldemar“
limitiert auf 500 Stück
weltweit
Baby „Isebert“
limitiert auf 500 Stück
weltweit
Bär „Jackomo“
limitiert auf 500 Stück
weltweit
Bär „Alfredo“
limitiert auf 500 Stück
weltweit

▶ **Peaceful World**

Feines Porzellan
Made in Germany
aus der alten und
traditionsreichen
Kinderporzellan -
- Manufaktur
Röhler-Königsee
gegr. 1864
mit Motiven
aus der neuen
HERMANN Bären
Serie
„Peaceful World“
limitiert auf
10.000 Stück pro Teil
weltweit



JAHRES-EDITIONEN



2001

►
HERMANN „Jahresbär 2001“
„Panda Rouge“
Herstellung limitiert auf das Jahr 2001



159 61-0

159 60-3

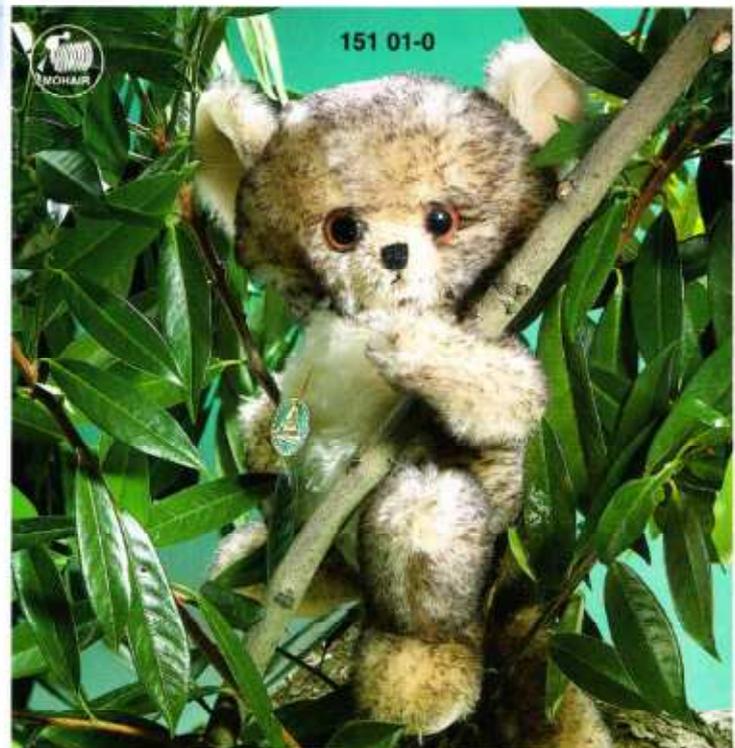


159 65-8

►
HERMANN „Jahrestier 2001“
„Der Maki Bär“
Herstellung limitiert auf das Jahr 2001

◀
HERMANN „Weihnachtsbär 2001“
Herstellung limitiert auf das Jahr 2001

HERMANN „Weihnachts-Individualbär 2001“
Mit eingestickter persönlicher Widmung
– nach individueller Angabe –
auf der rechten Fußsohle des Weihnachtsbären
Herstellung limitiert auf das Jahr 2001



151 01-0



gegründet 1920

HERMANN-Spielwaren GmbH
D-96450 Coburg-Cortendorf/Germany
www.hermann.de

HERMANN-Künstlerbären

Limited Edition 500 Stück pro Modell - weltweit

Künstlerbären - Design „Kristina Dietzel“

Mohairplüsch, Watte/Granulatfüllung (Chao-Chao, Rolli-Molli), feste Wattefüllung (Tayaout)

Chao-Chao 20921-6 22 cm**Rolli-Molli** 20922-3 22 cm**Tayaout** 20923-0 30 cm

Der kleine Eisbär „Tayaout“ trägt einen kindlichen Eskimo-Namen. Er ist 4-fach gegliedert an Kopf, Hals und zweimal im Körper. Dies verleiht ihm eine unvergleichliche Beweglichkeit, die der natürlichen Bewegung nachempfunden ist, wenn Eisbär Kinder sich spielend in allen Stellungen auf dem Eis wälzen.

Künstlerbären - Design „Biggi Netzel“

Mohairplüsch, Watte/Granulat (Baby Waldemar, Baby Isebert), Watte/Stahl-Granulatfüllung (Jackomo, Alfredo),

Waldemar u. Isebert: 1-fach gegliedert mit drehbarem Kopf

Baby Waldemar 20840-0 26 cm**Baby Isebert** 20841-7 26 cm**Jackomo** 20842-4 34 cm**Alfredo** 20843-1 28 cm**„Peaceful World“ – feines Porzellan von Röhler**

Limited Edition 10.000 Stück pro Teil – weltweit

gr.Wandteller 99631-4 (Tierfreund) 99632-1 (Weltenb.), 19 cm

kl.Wandteller 99633-8 (Tierfreund) 99634-5 (Weltenb.), 11 cm

Kakaotasse 99635-2 (Tierfreund) 99636-9 (Weltenbummler)

Spardose 99637-6 (Tierfreund) 99638-3 (Weltenbummler)

Kaffeetasse 99639-0 (Tierfreund) 99640-6 (Weltenbummler)

Kinderservice 99641-3 (Peaceful World) 12-teilig

Puppenservice 99642-0 (Peaceful World) 10-teilig

RÜCKSEITE (SEITE 12)**Die HERMANN-Jahres-Editionen 2001**

Herstellung jeweils limitiert auf das Jahr 2001

HERMANN-Jahresbär (Jahreszahl auf Stoff-Einnäher)

bisher erschienen: "Black and White" (1992), "Greeny" (1993), "Rosanna" (1994), "Symphonie" - TOBY™ Nominee (1995), "Kir Royal" (1996), "Golden Blue" (1997), "Smoky" (1998), "True Love" (1999), "Green Leave" (2000)

HERMANN-Jahresbär 2001 - "Panda Rouge"

Mohairplüsch, Holzwoolfüllung, Brummstimme

15960-3 35 cm

15961-0 40 cm

HERMANN-Weihnachtsbär (Jahreszahl auf Fußsohle)

bisherige Jahrgänge: 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000

HERMANN-Weihnachtsbär 2001

Mohairplüsch, Holzwoolfüllung, Brummstimme

15965-8 40 cm

als Individualbär mit individueller Fußsohlenstickerei

15966-5 40 cm

HERMANN-Jahrestier (Jahreszahl auf Stoff-Einnäher)

bisher erschienen: Igel (1990), Friedenstaube (1991), Fledermaus (1992), Chamäleon (1993), Weißstorch (1994), Biber (1995), Ratte (1996), Steinkauz (1997), Frosch (1998), Schnecke (1999), Koala (2000)

HERMANN-Jahrestier 2001 - "Der Maki Bär"

Mohairplüsch, feste Wattefüllung, Kopf drehbar

15101-0 26 cm

Wichtige Hinweise und allgemeine Produktinformationen zu allen HERMANN-Coburg Teddybären:

Alle HERMANN-Coburg Teddybären werden ausschließlich nur in Deutschland gefertigt und sind hochwertige Handarbeitsprodukte.

Die Kennzeichen aller HERMANN-Coburg Bären sind die Halsmarke in Dreiecksform, das Stoff-Einnäheticket und die grüne Anhängelplombe. Wenn nicht anders angegeben, sind sie 5-fach gegliedert.

HERMANN-Coburg Teddybären sind hochwertige Sammlerstücke und nicht zum Spielen für Kinder unter 3 Jahren geeignet. Bitte entfernen Sie Kleidung, alle Accessoires, (Broschen, Ketten, Zubehör etc.), alle Schleifen und Halsbänder, bevor Sie einen Teddybär in Kinderhände geben.

HERMANN-Coburg Teddybären entsprechen der Europäischen Sicherheitsnorm EN 71 und sind mit dem CE-Zeichen ausgestattet. Besonders hochwertige Sammlerstücke aus Kunstseidenplüsch oder mit eingezogenen Glasaugen, die nicht als Kinderspielzeug geeignet sind, sind entsprechend gekennzeichnet.

Die verwendeten Stoffe für die Bekleidung der Teddybären können im Farbmuster von den Abbildungen abweichen.